

Biographie Manuel

Manuel Backert, geboren 1963 in Frankfurt/M., lebt heute in Rosengarten/Niedersachsen.

Die musikalische Initialzündung kam bereits mit 10 Jahren durch ein Konzert der hannoveranischen Rockband Scorpions im heimischen Garten der Eltern. Klaus Meine spielte zum Abschluss auf Manuels gerade geschenkt bekommenen Gitarre ein paar Lieder am Swimmingpool.

Daraufhin folgten Gitarren-, Klavier- und Schlagzeugunterricht. Das Leistungsfach Musik während des Abiturs war obligatorisch.

In der ersten eigenen Schülerband namens Lazy spielte Manuel bereits mit 14 Jahren Lead- und Rhythmusgitarre. Die ersten Auftritte der Band fanden unter anderem für Amnesty International im Stadtpark und in verschiedenen Schulen und Jugendzentren statt.

Die nächste Liveband hieß Feedback und war in Hamburg 1-2 Jahre lang in allen bekannten Clubs wie Logo, Onkel Pö, Café Kaputt, Remter und Knust unterwegs. Die meisten Songs komponierte Manuel mit Karsten Schölermann zusammen.

Aus Feedback wurde dann Anfang 1983 Skala und hier trafen sich Manuel und JC zum ersten Mal. Bereits damals komponierten und texteten (deutschsprachig) Manuel und JC alle Songs der Band Skala. Nach mehreren Gigs in Knust, Stairway, Top Ten und anderen Lokalitäten stellten die Mitglieder mangels Erfolg ihr Konzept auf Tanzmusik um und gründeten die Tanzband Party-Time, die es bis heute noch gibt und die jedes Jahr zahlreiche Auftritte im ganzen Bundesgebiet spielt.

Parallel schrieb Manuel für Andreas Beurmann (Manuels Dozent während des Musikstudiums) und Heikedine Körting von Europa Kinderkassetten instrumentale Musik für Hörspiele wie „Fünf Freunde“, „3 Fragezeichen“, „Barbie“ und viele mehr. Durch die damit verbundenen Einnahmen konnte er sein erstes Tonstudio in Hamburg aufbauen. Kontakte zum Peer Musikverlag ermöglichten die Zusammenarbeit mit Tony Holiday, der leider kurz nach der gemeinsamen Produktion einiger Songs verstarb.

Manuel gründete zusätzlich noch eine Veranstaltungstechnik-Firma namens Topspot und arbeitete dort u.a. für AlsterRadio als Toningenieur auf Alstervergnügen und Hafengeburtstag. Durch die neuen Kontakte zu vielen Sängern wie Gunther Gabriel oder Jürgen Drews kam es auch zu drei Kompositionen für Peter Sebastian.

Im Tonstudio produziert Manuel für seine Kunden Playbacks und Arrangements mit den verschiedensten Musikrichtungen.

Im Laufe des Jahres 2007 hatten Manuel und JC die Idee, endlich wieder eigene, diesmal englischsprachige Musik zu komponieren und zu produzieren.

Daraus entstand das Projekt Kievview (www.kievview.com) und das aktuelle Album „Intallygent Designed“.

Die zwölf Songs wurden von Manuel und JC in Manuels neuem Tonstudio TubeRecords in Hamburg-Bramfeld (www.tuberecords.de) produziert, aufgenommen und gemastert.